



[O]
BERGHAIN
панорама бар
SAULE

Donnerstag **05.09.2024** Start 22 Uhr **Drift Kyiv**
 Säule
Kat Davids live
Hannah Kichi Kazuko wallflower
 Die im Jahr 2021 ins Leben gerufene DRIFT Kyiv ist eine kulturübergreifende Community-Plattform und Veranstaltungsreihe, die sich auf die Zusammenarbeit und den Aufbau von Brücken konzentriert, insbesondere zwischen Kyiv und Berlin. Für ihren zweiten Abend in der Säule bringt die Crew Kat Davids für ein Live-Set mit: Die DJ und Produzentin, die bereits auf Intercept und Tresor Records veröffentlicht hat, ist bekannt für ihren dynamischen Sound, der Deep Techno, Dub Techno und House miteinander verbindet.

Freitag **06.09.2024** Start 22 Uhr **Love On The Rocks**
 Panorama Bar
DJ Masda cabaret **Evan Baggs Fafi Abdel Nour**
Giammarco Orsini Oriana PARAMIDA love on the rocks

Die in Barcelona lebende Oriana wurde stark von der lebendigen Musikszene ihrer Heimatstadt Montevideo in Uruguay inspiriert, wo sie sich weitgehend ohne große Social-Media-Präsenz einen Namen mit ihren feil vibrierenden House-Sets gemacht hat, die von spacigen Electro-Tracks durchzogen sind. DJ Masda ist ein erfahrener japanischer DJ, der seit Mitte der 90er Jahre aktiv und für sein extrem smoothes Mixing bekannt ist. In Tokio organisierte er jahrelang Underground-Dance-Partys, bevor er nach Berlin zog. Mit seinem Label Cabaret Recordings forciert er seit 15 Jahren einen deepen und basslastigen Minimal-House-Sound, unter anderem hat Evan Baggs dort vor neun Jahren seine EP *Not A Story* veröffentlicht. Alle drei DJs legen heute, neben anderen, bei PARAMIDAS *Love On The Rocks* Party in der Panorama Bar auf.

Samstag **07.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Clarisa Kimskii on board **DVS1** hush **Fadi Mohem mohem Isabel Soto** nyxii
Kyle Geiger made of concrete **Red Rooms** planet rhythm **Ryan Elliott** faith beat

Panorama Bar
BASHKKA Danny Daze omnidisc **Ed Davenport Gabrielle Kwarteng**
Jennifer Loveless Mike Starr Roi Perez ostgut ton **Roman Flügel** running back
Queer rejuvenation through techno hat sich die New Yorker Partyreihe Merge als ehrenwertes Leitmotiv auf die Fahnen geschrieben, und Clarisa Kimskii ist als Resident-DJ maßgeblich am Erfolg der seit drei Jahren in verschiedenen Locations in Brooklyn stattfindenden Raves beteiligt. In ihren Sets bewegt sie sich zwischen verschiedenen Techno-Subgenres mit langem und manchmal aggressivem Mixing und schöpft ihre Kreativität aus mittlerweile über 20 Jahren DJ-Erfahrung – zu erleben bei der heutigen *Klubnacht* im Berghain. Seine musikalischen Wurzeln hat der DJ und Produzent Danny Daze in der B-Boy-Kultur Miamis, dessen Liebe zur Musik auf dem Miami Bass der 80er Jahre und dem Underground-Electro-Sound der Niederländer um Viewlexx basiert. Die Bandbreite seiner Releases auf Labels wie Schematic, Moustache und seinem eigenen OMNIDISC reicht von experimentellem Electro, Electronica über Peaktime-Techno bis hin zu Musik für Fashionshows; sein Debütalbum *BLUE*, das 2023 erschien, war ein überwältigender Soundtrack für eine audiovisuelle Planetarium-Show.

not trying to sound like anyone but myself. But with that said, house is alive and well in Detroit, and the dancefloors prove just that.
 You mainly release on your own label Friner Electric, on which independence so important to you?
 Oh, this is an easy one to answer – owning my masters and publishing is paramount. I'd also say when I had finally finished my first project and was considering where it could be released, I struggled with the idea of giving it a label, because I felt the project as a whole was so precious. I wanted to make sure I could keep my creative freedom for all aspects – artwork, promotion, marketing, all of it. That thought, along with some great advice and support, helped me come to the inevitable decision to start my own label. I do see the value of creating with other labels now, and I am open to the idea – but cautiously, always. Independence in the form of autonomy in creative choice, and owning my publishing is always the goal.

Your latest release is an upbeat hip-house co-op EP with Detroit producer Wajdesed under the project name House of Hits – how did this collaboration come about, and what was the creation process like?
 This collaboration was destined to happen. Some might ask, what took so long? Wajdesed and I had actually attempted to work on a project years ago, but the timing wasn't right. But here we are – right time and right place. Our process is very easy and fluid. For this we created many demos individually, traded the files, and then built upon each other's ideas. From there we picked out what we liked from bunch and finished things in the studio together. It all came together so easily and was really the most fun I've ever had collaborating with another person in the studio.

What are you currently working on?
 I'm working on my next solo EP, and Wajdesed and I are also working on the next House of Hits EP. I have a few remixes on the desk and some other exciting one-off tracks for various projects – all while keeping up with a healthy touring schedule and trying to find time for rest and peace of mind in between. But who needs sleep anyway? LADYMONIX will be playing at the Panorama Bar on 21 September.

Donnerstag **12.09.2024** Start 22 Uhr **Fever AM**
 Säule
Call Super incenso **Mor Elian** fever am **Rhyw** fever am
 Das Label Fever AM verbindet präzises Sounddesign mit polyrhythmischen Drum-Workouts und einem Kaleidoskop der Gefühle. Mor Elian und Rhyw, die das Label betreiben, werden in ihren Sets ihre Vorstellung von zukunftsweisendem Techno präsentieren, begleitet von Special Guest Call Super. Der eigenwillige Produzent aus London hat vor zehn Jahren sein Debütalbum auf Houndstooth veröffentlicht, sowie inzwischen Releases auf u. a. Incenso und seinem selbst mitbegründeten Label Can You Feel the Sun veröffentlicht.

Freitag **13.09.2024** Start 22 Uhr **Sound Metaphors 9 Year Anniversary**
 Berghain
C3D-E & Hashman Deejay live acting press
David Fogarty transmigration **Jane Fitz PLO Man** acting press
Temple Rat siamese twins **Vladimir Ivkovic** offen music

Panorama Bar
Xiaolin live sound metaphors
Bell Towers public possession **Carlos Souffront** interdimensional transmissions
Coco Maria Dexter LX Sound Metaphors DJs sound metaphors
 Seit neun Jahren verkaufen, vertreiben und produzieren Castro, Nemo und ihre Crew Platten in ihrem Laden Sound Metaphors in der Reichenberger Straße nahe dem Kott. Mit viel Engagement und einem extrem breiten Spektrum an musikalischen Nischenstilen betreiben sie darüber hinaus sieben eigene Labels, auf denen man von Early 80s Disco, brasilianischer Musik, Italo Disco, Synth Pop, DJ Tool Whitelabels, Goa Trance Compilations und vieles mehr findet. Diese Vielfalt und Tiefe an musikalischem Wissen spiegelt sich auch im Line-Up ihrer Jubiläumsparty wider, zu der sie Freund*innen, Vorbilder und die erweiterte Familie eingeladen haben. Mit C3D-E & Hashman Deejay gibt es einen Live-Act aus dem Acting-Press-Umfeld (C3D-E ist neben dem ebenfalls spielenden PLO Man einer der Betreiber des Berliner Vinyl-only-Labels), die auf bisher zwei gemeinsamen Releases superben, soundstarken Dubtechno fahren. Ihr Live-Debut in der Panorama Bar gibt die chinesische Künstlerin Xiaolin, deren ätherische Produktionen verträumte Electro-Basslines mit warmen, erdigen Percussions verbinden. Ebenfalls aus China kommt die DJ und Produzentin Temple Rat, die in ihren DJ-Sets schnelle Drumbats, komplexes Storytelling und Field Recordings miteinander verwebt. Happy birthday, Sound Metaphors!

Samstag **14.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Adiel danza tribale **ANNÉ** soma **Dasha Rush** fullpanda **Fiedel** ostgut ton
Marcel Dettmann bad manners **Phase Fatale** ostgut ton **Philippa Pacho**

Panorama Bar
Gene On Earth limousine dream **Jamie 3:26** the warehouse chicago
Lord Of The Isles Marie Montexier parya
Sedef Adasi public possession **Subb-an Tijana T**

Säule
Hard Ton live luv shack
„Good Boys Say Yes Sir“ heißt die neue Single von Hard Ton, dem italienischen Duo mit dem überlebensgroßen HI-NRG-Sound. Mit Falsettsang, tongue-in-cheek Humor und einer zeitgemäßen Interpretation des schwulen New Yorker Clubsounds der frühen 80er Jahre beschwören sie seit 15 Jahren einen lustvollen Disco-Dancefloor herauf, der auch live eine vitale Verbeugung (auf Acid!) vor den großen Diven ihrer Zeit, Sylvester und Divine, ist. Zur Klubnacht spielt Hard Ton live in der Säule. Die griechische DJ und Produzentin ANNÉ hat sich in den letzten drei Jahren mit Releases auf Soma, Hardgroove und Mutual Rhythm einen Namen für schnelle, schwere Drums und einen eigenständigen Blick auf den Techno der 90er gemacht und legt heute im Berghain auf. Eine Etage höher spielt Neil McDonald aka Lord Of The Isles, ein DJ und Produzent, der seine Liebe zur Natur der Highlands und Inseln seiner schottischen Heimat in wunderbar entgrenzte Musik zwischen Ambient, Deep Techno, Analog House, Italo und balaerischen Klängen umsetzt. Sein jüngstes Album *My Noise Is Nothing*, das er zusammen mit der Dichterin Eilen Renton aufgenommen hat, ist ein kühner und bildgewaltiger Liebesbrief an die freie Natur.



Donnerstag **19.09.2024** Start 22 Uhr **IO Records**
 Säule
Polygonia live qeone
MTRL Tenzia
 Das Münchner Label und Künstlerkollektiv IO Records übernimmt die Säule für eine Nacht mit Deep Techno, House und mehr. Neben dem Live-Set von Polygonia, das eine komplexe Mischung aus Rhythmen und trippigem Sounddesign bietet, gibt es den hypnotischen, von Trance geprägten Stil von MTRL sowie die Breakbeats und basslastigen Neigungen von Tenzia zu hören. Zusammen bieten sie einen lebendigen Klangteppich aus Klangerlebnissen, die dir noch in den Ohren klingen werden, wenn du den Club verlässt.

Freitag **20.09.2024** Start 22 Uhr **YOUR LOVE**
 Panorama Bar
Lakuti uzuri **Maurice Fulton** bubbletease communications
Tama Sumo ostgut ton **Yvonne Turner**

Yvonne Turner ist eine Pionierin der House-Musik, deren wichtige Rolle oft übersehen wird. Im Jahr 1984 veröffentlichte sie eine instrumentale Dub-Version von Colonel Abrams' "Music Is the Answer", die in den New Yorker Clubs The Loft und Paradise Garage rauf und runter gespielt wurde und mit ihrem heruntergestriipten Sound den Weg von Disco zu einem neuen, noch namen- und formlosen Genre ebnete. Turner, die in Harlem geboren wurde und in Queens aufwuchs, produzierte bis in die 90er Jahre Musik, darunter den offiziellen Remix von Whitney Houstons „I'm Your Baby Tonight“, die Künstler wie Masters At Work und Kerrie Chandler beeinflusste. Nachdem sie fast zwei Jahrzehnte lang hauptsächlich als Lehrerin gearbeitet hatte, kehrte sie vor einigen Jahren zur Musik zurück und nahm mit der amerikanischen Disco-Sängerin Loleatta Holloway Tracks auf, die sie vor deren Tod aufgenommen hatte. Nachdem Lakuti und Tama Sumo sie kürzlich für einen Resident Advisor-Podcast interviewt haben, freuen wir uns, die New Yorkerin heute zusammen mit dem Ausnahme-DJ Maurice Fulton bei der *YOUR LOVE* Party in der Panorama Bar zu hören.

Samstag **21.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Andy Martin Blawan termesc **Denise Rabe** rabe **Justine Perry**
Len Faki figure **Lily Ackerman** Paula Koski soma **Rene Wise** moving pressure

Panorama Bar
Cormac polari **Floorplan** m-plant **Jayson Wynters** LADYMONIX
Maze Perfect Lovers muy muy limited **Richard Akingbehin** **Victor Rodriguez**

Säule
Bolis Pupul live deewee
 Andy Martin ist ein mexikanisch-jamaikanischer DJ und Produzent aus Mexiko-Stadt, der in seiner Musik Science-Fiction-Techno mit lateinamerikanischen und karibischen Klängen mischt. Auf seinem Debütalbum *Antigos Astronautas*, das vor zwei Jahren auf seinem Label Diaspora Echoes erschien, erforscht er die Geschichte einer präkolumbianischen Zivilisation auf dem amerikanischen Kontinent, die über sehr fortschrittliche Kenntnisse in Astronomie, Mathematik und Architektur verfügt haben soll. Martins Musik taucht tief ein in reiche Klangstrukturen und geheimnisvolle Stimmungen, sein Techno braucht weder hohe Geschwindigkeit noch industriellen Lärm, um einen in den Bann zu ziehen. Bei dieser *Klubnacht* wird er zum ersten Mal im Berghain aufliegen. Nach ihrem Debüt auf unserer *Homodrop*-Party im Mai kehrt die in Berlin lebende Britin Maze in die Panorama Bar zurück. Inspiriert vom queereren Nachtleben Londons und kinky Raves wie *Block9* auf Gastonbury hat sie in den letzten 20 Jahren einen energiegeladenen Space-Disco-House-Sound entwickelt, den sie als DJ und Produzentin (letzteres als Maze DJ) auf Labels wie Permanent Vacation und Neptune Discs frönt. In der Säule gibt es eine LIVE-Performance von Bolis Pupul. Auf seinem kürzlich erschienenen Album *Letter To Yu* verarbeitet der chinesisch-belgische Künstler Themen von Verlust, Trauer und Herkunft als auch Kultur, Zugehörigkeit/Nichtzugehörigkeit und Identität.

Every re-issuе release is different and has its own little story behind it. There's always a good amount of detective work to find the "owners" of the music, and each person we meet is a character of their own. It would be hard to pick any one in particular, but the Goa compilation we did with Fogo and Roy Casale (an eyewitness to the early Goa scene and a writer) was definitely a big project for us. Working with people like Richie Hawtin but also with material from Chris & Casey – the historical context behind it was uniquely fascinating. Other highlights off the top of our heads would include managing to license material from Philip Michael Thomas (from the 80s Miami Vice TV show) and Franco Falsini, an all-around Italian music legend, who now, religiously comes to Berlin from Italy for our parties at the tender age of 70. Working with Saba Komossa from Delcam and hearing all her stories about what Berlin was like in the 90s, or meeting older club promoters like Dave Beer or Larry T and listening to their stories about the scene back in NYC or the UK during the late 80s and 90s. Every re-issuе is like opening a window to a really unique music/club scene moment in the past.

For your ninth anniversary, you've put together a remarkable line-up for Berghain and Panorama Bar, with artists that you don't get to hear every weekend in Berlin. What was your approach to the planning?
 We wanted to offer a wide range in musical spectrum, while keeping a strong common denominator of severe dedication to music taste and dancefloor culture in general. For us personally, everyone on this line-up has a very elevated standard when it comes to dealing with music, with years if not decades of research and understanding behind their work. At the same time, everyone on the line-up are close friends, heroes and extended family of the shop, people we've had the pleasure of developing close relationships with over the years of doing what we do. Hopefully it will result in a very interesting collage of different musical directions. It's a huge pleasure to be able to celebrate the occasion in Berghain. We're super excited about this one!

Sound Metaphors 9 Year Anniversary will take place on Friday, 13 September at Berghain and Panorama Bar.

Donnerstag **26.09.2024** Start 22 Uhr **10-5**
 Säule
CHAMI FACE 2 FACE OPH
 Seit ihrem Umzug von Lyon nach Berlin haben sich Chami und OPH mit ihrer Leidenschaft fürs Mixen von Vinyl in der Berliner Underground-Techno-Szene etabliert. Neben ihren Solo-karrieren haben sie ihren „face 2 face“-Ansatz entwickelt: eine Anspielung auf „back to back“, bei der sich die DJs mit zwei Mischpulten und vier Plattenspielern gegenüberstehen und verschiedene Texturen und Grooves mischen, um introspektive und immersive Erfahrungen zu schaffen. Heute Abend bietet sich die Gelegenheit, ein ausgedehntes, siebenstündiges Set dieses dynamischen Duos zu erleben.

Freitag **27.09.2024** Start 22 Uhr **WSNWG LIVE**
 Panorama Bar
Fadi Mohem live mohem **JakoJako live** mute
Lady Starlight live Rødhåd live wsnwg **Vril live**

Das lose nach einer Berliner Straße benannte Label WSNWG ist Rødhåds Plattform für seine inzwischen zahlreichen Sessions mit gleichgesinnten und befreundeten Musiker*innen, die in seinem Studio aufgenommen werden. Zu dieser ersten *WSNWG-Nacht* im Berghain hat er mit Fadi Mohem, JakoJako, Lady Starlight und Vril vier Künstler*innen eingeladen, mit denen er schon oft zusammen gemajmt hat und deren gemeinsamer Output einen komplexen Fiebertraum zeitgenössischen Technos in all seinen Farben, Stimmungen und ästhetischen Verästelungen darstellt. Dem offenen Konzept der Studiosessions folgend, wird es bei dieser *WSNWG LIVE* Nacht keine strikte Reihenfolge oder einzeln performende Live-Acts geben, sondern eine einzige große, fließende Jam-Session aller Beteiligten, bei der sich jede*r mit eigenem Equipment via Mischpult einbringen (und auch wieder zurückziehen) kann. Live is Life.

Samstag **28.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
DJ Nobu bitta **Josh Wink** ovum **Mary Yuzovskaya** monday off
Stefan Goldmann macro **Tasha** neighbourhood
The Lady Machine ¥0\$UKE ¥UK1MAT\$U

Panorama Bar
Curses wrong era **Eli Escobar** classic **Heidi Lawden** smalltown supersound
Lucas Depta funnuvoijere **Naomi nd baumecker** ostgut ton
Norman Nodge ostgut ton **Violetta** funnuvoijere

Säule
Thee Church Ov Acid House live punnel produkte
 Thee Church Ov Acid House ist ein Projekt von Jörn Elling Wuttke und Oliver Bradford. Während Wuttke als Teil von Alter Ego und Acid Jesus Frankfurter Techno-Geschichte mitgeschrieben hat, debütierte Bradford in diesem Jahr mit einer fantastischen Solo-EP auf nd_baumeckers Label Freund_innen. Zusammen bilden sie einen sympathischen Acid-Kult mit zwei herrlich verschrobene Releases auf Pudel Produkte: hypnotische Trance-Rhythmen, ritueller Maschinentunk und vor Euphorie strotzende Rave-Pianos. Einen neuen Spätherbst of Love beschwören sie an diesem *Klubnacht*-Sonntag live in der Säule. Auch der US-Amerikaner Josh Wink hat sich mit seinem 1995er TB-303-Breakbeat-Mashup-Opus „Higher State Of Consciousness“ ein Kapitel in der Geschichte des Acid House gesichert – seitdem hat der Langzeit-Veganer über 400 Releases von mehr als 100 Künstler*innen auf seinem Label Ovum veröffentlicht und legt nach wie vor exzellente Sets an der Schnittstelle von Techno und House auf – heute Nacht im Berghain.

Samstag **28.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
DJ Nobu Josh Wink **Mary Yuzovskaya** Stefan Goldmann
Tasha The Lady Machine **¥0\$UKE ¥UK1MAT\$U**
Curses Eli Escobar **Heidi Lawden** **Lucas Depta**
Naomi nd baumecker **Norman Nodge** **Violetta**

Säule
Thee Church Ov Acid House live

Artwork Flyer > **assume vivid astro focus**
 Säule > Donnerstag **05.09.2024** Start 22 Uhr **Drift Kyiv**
 Kat Davids live **Hannah Kichi Kazuko wallflower**
 Panorama Bar > Freitag **06.09.2024** Start 22 Uhr **Love On The Rocks**
 DJ Masda **Evan Baggs Fafi Abdel Nour**
 Giammarco Orsini **Oriana PARAMIDA**
 Berghain > Samstag **07.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Clarisa Kimskii **DVS1** **Fadi Mohem**
 Panorama Bar > **Isabel Soto** **Kyle Geiger** **Red Rooms** **Ryan Elliott**
BASHKKA **Danny Daze** **Ed Davenport** **Gabrielle Kwarteng**
 Jennifer Loveless **Mike Starr Roi Perez** **Roman Flügel**
 Säule > Donnerstag **12.09.2024** Start 22 Uhr **Fever AM**
 Call Super **Mor Elian** **Rhyw**
 Berghain > Freitag **13.09.2024** Start 22 Uhr **Sound Metaphors 9 Year Anniversary**
 C3D-E & Hashman Deejay live **David Fogarty**
 Jane Fitz **PLO Man** **Temple Rat** **Vladimir Ivkovic**
 Panorama Bar > **Xiaolin live** **Bell Towers** **Carlos Souffront**
Coco Maria Dexter LX Sound Metaphors DJs
 Samstag **14.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain > **Adiel ANNE** **Dasha Rush** **Fiedel**
Marcel Dettmann **Phase Fatale** **Philippa Pacho**
 Panorama Bar > **Gene On Earth** **Jamie 3:26** **Lord Of The Isles**
Marie Montexier **Sedef Adasi** **Subb-an Tijana T**
 Säule > **Hard Ton live**
 Säule > Donnerstag **19.09.2024** Start 22 Uhr **IO Records**
 Polygonia live **MTRL** **Tenzia**
 Panorama Bar > Freitag **20.09.2024** Start 22 Uhr **YOUR LOVE**
 Lakuti **Maurice Fulton** **Tama Sumo** **Yvonne Turner**
 Berghain > Samstag **21.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Andy Martin **Blawan** **Denise Rabe** **Justine Perry**
 Len Faki **Lily Ackerman** **Paula Koski** **Rene Wise**
 Panorama Bar > **Cormac** **Floorplan** **Jayson Wynters** **LADYMONIX**
Maze Perfect Lovers **Richard Akingbehin** **Victor Rodriguez**
 Säule > **Bolis Pupul live**
 Säule > Donnerstag **26.09.2024** Start 22 Uhr **10-5**
CHAMI **FACE 2 FACE** **OPH**
 Freitag **27.09.2024** Start 22 Uhr **WSNWG LIVE**
 Panorama Bar > **Fadi Mohem live** **JakoJako live** **Lady Starlight live** **Rødhåd live** **Vril live**
 Samstag **28.09.2024** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain > **DJ Nobu** **Josh Wink** **Mary Yuzovskaya** **Stefan Goldmann**
Tasha **The Lady Machine** **¥0\$UKE ¥UK1MAT\$U**
 Panorama Bar > **Curses** **Eli Escobar** **Heidi Lawden** **Lucas Depta**
Naomi nd baumecker **Norman Nodge** **Violetta**
 Säule > **Thee Church Ov Acid House live**



Am Wriezener Bahnhof
 Berlin – Friedrichshain
 S Ostbahnhof

WWW.BERGHAIN.BERLIN